

EMENTA

IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Curso: “A música e os estímulos cognitivos na Sala de Recursos Multifuncionais”

Carga Horária: 20h (cada módulo 5h)

Público-Alvo: professores que atuam nas Salas de Recursos Multifuncionais

Responsável pelo conteúdo: Alda Alves de Araújo Taborda

OBJETIVO

Apresentar o uso da música como um recurso metodológico de apoio aos professores das SRMs no processo de ensino-aprendizagem dos estudantes com deficiência intelectual..

EMENTA

Conceito e classificação da paisagem sonora. Parâmetros sonoros na música. Prática musical dirigida. Rede de apoio ao estudante com deficiência.

METODOLOGIA

Optou-se pelos seguintes recursos metodológicos, para o desenvolvimento dos módulos do curso proposto:

- Textos-base;
- Vídeos;
- Atividades;
- Discussões em fóruns;
- Links complementares de apoio (Saiba mais).

AValiação E CERTIFICAÇÃO

Avaliação: Para a avaliação serão considerados os seguintes critérios:

- Participação nos fóruns;

- Realização das atividades.

Receberão certificação os participantes que cumprirem o percentual mínimo de 75% das atividades e fóruns.

Certificação: Após a conclusão dos módulos e realização da avaliação de conteúdo, os participantes precisarão preencher a pesquisa de satisfação e, caso cumpram as regras estabelecidas para a formação, receberão um certificado de conclusão do curso “**A música e os estímulos cognitivos na Sala de Recursos Multifuncionais**”, emitido pela **SEDUC/MT**.

Regras para certificação: Participação no curso e ser aprovado em 60% da avaliação final.

CRONOGRAMA: 30/04/2024 A 28/06/2024.

LOCAL: PLATAFORMA AVADEP

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS NORTEADORAS

ALMEIDA, M. A. O caminhar da deficiência intelectual e classificação pelo sistema de suporte/apoio. *In*: ALMEIDA, M. A. (org.). **Deficiência intelectual: realidade e ação**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2012. cap. 3, p. 51-63.

APA. AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION. **Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais: DSM-5**. [recurso eletrônico]: [American Psychiatric Association; tradução: Maria Inês Corrêa Nascimento ... *et al.*]; revisão técnica: Aristides Volpato Cordioli ... [*et al.*]. 5. ed. Dados eletrônicos. Porto Alegre: Artmed, 2014.

BRASIL. **Decreto nº 7.611, de 17 de novembro de 2011**. Dispõe sobre a educação especial, o atendimento educacional especializado e dá outras providências. Diário Oficial da União, 18 de setembro de 2011.

CARDOSO, M. A.; QUEIROZ, S. L. As contribuições da neurociência para a educação e a formação de professores: um diálogo necessário. **Cadernos da Pedagogia**, Rio de Janeiro, v. 12, n. 24, p. 30-47, jan./jun. 2019.

COSENZA, R. M., GUERRA, L. B. **Neurociência e educação: como o cérebro aprende**. Porto Alegre: Artmed, 2011.

COUTO, M. N. F. **Aluno com deficiência intelectual no Ensino Médio: uma análise das políticas educacionais inclusivas na rede estadual de Manaus/AM**. 2020. 131f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Amazonas, Manaus, AM, 2020



FERNANDES, E.; RIZZO, S. C. Neurociência e os benefícios da música para o desenvolvimento cerebral e a educação escolar. **Revista de Pós-graduação Multidisciplinar**, São Paulo, v. 1, n. 5, p. 13-20, out./dez., 2018.

GROSSI, M. G. R. Neurociência e aprendizagem de pessoas com deficiência intelectual: um estudo de caso. **Vértices**, Campo dos Goytacazes, v. 20, n. 1, p. 120-134, jan./abr. 2018. Disponível em: <https://www.redalyc.org/journal/6257/625765748016/html/>. Acesso em: 20 jun. 2022.

GUERRA, L. B. O diálogo entre a neurociência e a educação: da euforia aos desafios e possibilidades. **Revista Interlocução**, v. 4, n. 4, p. 3-12, 2011.

LENT, Robert. **Cem bilhões de neurônios?** conceitos fundamentais de neurociências. 2 ed. São Paulo: Editora Atheneu, 2010.

LEVITIN, Daniel. **A música no seu cérebro:** a ciência de uma obsessão humana. Tradução Clovis Marques. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.

LOURO, V. S. **A educação musical unida à psicomotricidade como ferramenta para o neurodesenvolvimento de pessoas com transtorno do espectro autista.** 2017. 167 p. Tese (Doutorado em Ciências) – Escola Paulista de Medicina. São Paulo. Universidade Federal de São Paulo. Disponível em: https://musicaeinclusao.files.wordpress.com/2018/07/educacao-musical_psicomotricidade-e-tea.pdf. Acesso em: 03 jan. 2023.

LOURO, V. S. **Fundamentos da Aprendizagem Musical da pessoa com deficiência.** São Paulo: Editora Som, 2017.

MATA, R. B. S. O estudo de percepção musical com sons do cotidiano. **Revista Discente Planície Científica**, Campos dos Goytacazes, v. 3, n. 2, p. 81-91, jul./dez. 2021.

METRÔNOMO. *In*: Wikipédia: a enciclopédia livre. [São Francisco, CA: Fundação Wikimedia], 2012. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Metr%C3%B4nomo>. Acesso em: 15 jan. 2023.

MUSZKAT, M. Música, neurociência e desenvolvimento humano. *In*: JORDÃO, G. *et al.* (org). **A música na escola.** São Paulo: Allucci & Associados Comunicações. 2012. cap. 5, p. 67-79.

PIRES, T. M. C. R. **Livro digital:** sugestões de atividades lúdico-musicais. 2016. 144 p. Dissertação (Mestrado em Diversidade e Inclusão) – Instituto de Biologia, Niterói, Universidade Federal Fluminense, 2016.

REIS, R. A. D., FIGUEIRÊDO, V. R. Sinta o som: a música e o processo de aprendizagem dos alunos com deficiência intelectual. *In*: RODRIGUES, Claudia Flores (org.). **Educação Especial e inclusiva:** perspectivas, relatos e evidências. Ponta Grossa: Aya Editora, 2022.



SCHAFFER, F. M. **Educação sonora**: 100 exercícios de escuta e criação de sons. Tradução Marisa T. O. Fonterrada. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2009.

WISNIK, J. M. **O som e o sentido**: uma outra história das músicas. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

Links

Cine Tá Na Mão. **O que é paisagem sonora?** São Paulo: Prefeitura de São Paulo, 2020. 1 vídeo (5 min). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_UGw_KpVKYU&t=224s. Acesso em: 21 dez. 2021.

CORREAS, G. F. **El Otoño – Vivaldi – Musicograma**. 2020. 1 vídeo (1 min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5ZO2fpXh0ic>. Acesso em: 05 jan. 2023.
<https://youtube.com/watch?v=ide9xdZZo6A&si=EnSikalECMiOmarE>. Acesso em: 21 dez. 2022.

HUGO & MARINA. **Garota de Ipanema – Tom Jobim e Vinícius de Moraes/ piano e violino**. 2018. 1 vídeo (2 min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pLxMPPjx1-Q>. Acesso em: 05 jan. 2023.

MEDEIROS, J. Qual a diferença entre CRAS e CREAS? Entenda. *In: GESUAS*. Gestão do SUAS. Viçosa, 24 ago. 2020. Disponível em: <https://blog.gesuas.com.br/diferenca-cras-creas/>. Acesso em: 19 jan. 2023.

Meu balão azul. **O som dos instrumentos musicais – Como é o som?** 2014. 1 vídeo (3 min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fwHqfe2i4Eo&t=94s>. Acesso em: 21 dez. 2022.

Música em Pauta. **Fontes Sonoras – vamos entender melhor**. 1 vídeo (6 min). Disponível em: <https://youtube.com/watch?v=ide9xdZZo6A&si=EnSikalECMiOmarE>. Acesso em: 06/01/2023

SABINO, V. **Verônica Sabino e Emílio Santiago – Tudo que se quer**. Rio de Janeiro, 2009. 1 vídeo (3 min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9wxYQfOSL3l>. Acesso em: 06 jan. 2023.

SERRALVA, M. **Devagarinho/ música para trabalhar lento/rápido com crianças**. 2022. 1 vídeo (2 min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xyWwbdxGTPU>. Acesso em: 06 jan. 2023.

TERRES, R. **Atividade de Musicalização Infantil – Andamento musical**. 2020. 1 vídeo (3 min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dZKDXXOhe3l>. Acesso em: 06 jan. 2023.

PLATAFORMA:



Esta formação será realizada na plataforma AVADEP e poderá ser acessada por meio do link: <https://ava.seduc.mt.gov.br/>

REALIZAÇÃO:

GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

MAURO MENDES FERREIRA
Governador do Estado de Mato Grosso

ALAN RESENDE PORTO
Secretário de Estado de Educação

FLÁVIA EMANUELLE DE SOUZA SOARES
Secretária Adjunta de Gestão de Pessoas

JESSYCA KELLY CAMPOS CASTRO
Superintendente de Desenvolvimento, Aplicação, Saúde e Segurança

MARY DIANA DA SILVA MIRANDA RODRIGUES
Coordenadora de Desenvolvimento

MAJÔ CRISTINE LOPES DIAS
Líder do Núcleo de Desenvolvimento Profissional

DEMANDANTE:

FLÁVIA EMANUELLE DE SOUZA SOARES
Secretária Adjunta de Gestão de Pessoas

JESSYCA KELLY CASTRO CAMPOS
Superintendente de Desenvolvimento, Aplicação, Saúde e Segurança

DENISE LAURENTINO
Superintendente de Provimento e Movimentação

